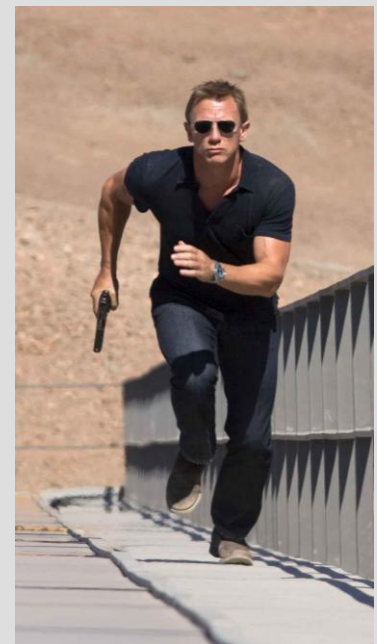


Hoe leer ik Photoshopen - Les 2

Door Joost Smits voor de
Gouden Griffelschool, Berkel
en Rodenrijs

Montages maken

Als je met de computer foto's samenvoegt dan kun je spannende verhalen vertellen. Mensen snappen plaatjes vaak sneller dan verhalen. Stel dat je droomt dat James Bond werd achtervolgd en dat hij hard langs de school rende. Daar kun je een verhaal over schrijven. Maar je kunt het ook in één plaatje vertellen:



Hoe maak je dat? We gebruiken natuurlijk weer GIMP, het “vrije” tekenprogramma dat je gratis kunt ophalen van het internet via www.gimp.org/downloads/


Bij montages moet je eerst alle dingen verzamelen die je wil hebben. Met de afbeeldingenzoeker van Google <http://images.google.nl/> zie je al snel een filmposter van een rennende James Bond. Je weet dat digitale camera's beter zijn als ze meer megapixels hebben: de foto's zijn dan scherper. Daar moet je bij fotomontages ook op letten. Kleine plaatjes met weinig puntjes zijn moeilijk in een mooie



montage te verwerken, omdat ze te onduidelijk zijn. De filmposter van Bond heeft gelukkig heel veel puntjes. Dan hebben we een achtergrond nodig. Die kun je ook vinden met images.google.nl. Truukje: zoek op bijvoorbeeld “jungle wallpaper” of “savannah wallpaper”. Wallpapers zijn bureaubladachtergronden voor op je computer, en zijn vaak heel geschikt om als decor in je montage te gebruiken. In dit geval heb ik het plaatje van

Bond uitgeprint, en ben bij het bruggetje naast de school een digitale foto gaan maken uit ongeveer dezelfde plek als de fotograaf stond bij het bruggetje van Bond. Open de plaatjes van het bruggetje en het plaatje van Bond in GIMP.

Nu gaan we eerst het plaatje van Bond op de goede plek zetten in de foto van het bruggetje. Maak

met de lasso  een rondje om Bond. Zorg dat er ook een stuk van het bruggetje mee komt. Belangrijk, want een probleem is altijd dat de verhoudingen moeten kloppen. James Bond is


geen kabouter, en ook geen reus. Als je hem te groot of te klein in de montage zet ziet iedereen meteen dat het gefotoshopt is!





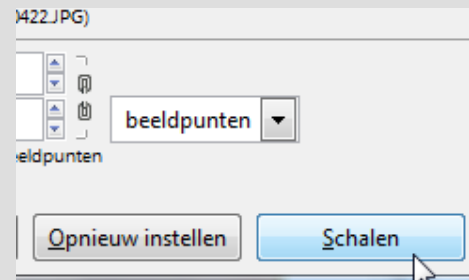
Daarna klik je op “Bewerken” en “Kopiëren”. Ga nu naar het plaatje van het bruggetje. We gaan hier een nieuw laagje overheen maken, met daarin het plaatje van James Bond. Probeer het je voor te stellen dat je een tekening hebt op papier, en daarover leg je een vel superdoorzichtig papier, waarop je een ook een deel van de tekening maakt. Door het superdoorzichtige papier te verschuiven kun je ná het maken van de tekeningen alles precies op zijn plek zetten, en het dan vastplakken. Dat doen we ook met Bond. We moeten nog veel doen voor we kunnen vastplakken, en daarom gebruiken we een extra laagje, waarmee we nog kunnen schuiven.

In de foto van ons bruggetje doen we “Bewerken”, en “Plakken als” en dan “New layer” (hebben ze nog niet vertaald, in een latere versie van GIMP zal er wel “Nieuwe laag” staan). Klik op het


gereedschap “Verplaatsen” . Daarna kun je met de muis James Bond ongeveer op de goede plek zetten. Maar hij is veel te groot! Daar moet je dus wat aan

gaan prutsen. Klik op het gereedschap “Schalen” . Klik nu op James Bond. Als je daarna met de muis beweegt wordt hij groter en kleiner, smaller en dikker. Als je de Ctrl-toets vasthoudt blijven de verhoudingen goed. Als je het ongeveer goed hebt, druk dan op het knopje “Schalen”.

Gebruik  en  en “Schalen” net zo lang tot het bruggetje van James ongeveer even groot is als het bruggetje van de foto. Dan weet je dat de verhoudingen goed zijn, en jouw James Bond geen kabouter is.



Nou kun je hem verder “uitknippen”, zoals we in de 1^e les hebben

gedaan. Met de lasso  steeds kleine hapjes weghalen. Nog een traukje: als je een mooie vette Lambo op een ijsberg wil zetten, is het handig dat die showroomfoto's van sportauto's vaak een egale

achtergrond hebben. Met de toverstaf  kun je heel snel een groot egaal vlak selecteren. Door de drempel (waarmee GIMP bepaalt welke kleur wel en niet meegepakt worden) aan te passen voorkom je dat per ongeluk de wielen of de skirts eraf worden gesneden. En je kunt altijd met de lasso de selectie van de toverstaf aanpassen.

Handig om te weten: als je op Ctrl-Z drukt ga je altijd een stap terug. Zo kun je iets proberen, en als het niet werkt, dan is er niets verloren.

Nu kun je de afbeelding opslaan als GIMP plaatje of als JPEG afbeelding. Stel bij JPEG de kwaliteit in op 97%, en denk eraan dat de laagjes niet apart worden bewaard.

